

TALLER
Canario de Canción

Ficha Artística

| Nombre | Labor | Profesión | Reseña |
|----------------------|---|---|--|
| Andrés Molina | Guitarras, piano y voz | Músico y compositor | Miembro fundador de TALLER. Intérprete y compositor. Sus canciones son cantadas por artistas como Ana Belén, Sergio Dalma, Sabandeños, Mestisay. Leonardo Padura cita en uno de sus libros unos versos de una de ellas. |
| Rogelio Botanz Parra | Percusiones canarias y pitos herreños, guitarras, percutería, voz. | Docente y músico | Miembro fundador del TALLER. Músico y compositor. Experto en Silbo Gomero y deportes autóctonos. Ex director de Contenidos Canarios en la Escuela del Gobierno de Canarias. Fundador de la Escuela de Percusiones y Sonoridades Canarias "Percuterías de Garaldea". |
| Kino Ait Idrissen | Ingeniero Sonido | Ingeniero sonido y compositor | Afincado en Canarias desde hace más de una década, este músico e ingeniero marroquí realiza bandas sonoras, y forma parte de varios grupos musicales. |
| Héctor Cortés | Luces y Pantallas | Técnico en Electrónica, Sonido e Iluminación. | Estudió en Chile electrónica y sonido, y en España, iluminación. Su vida profesional se ha desarrollado en Chile, Barcelona, Mallorca y Canarias. Ha sido director técnico de la Sala Tantarantana. Ha trabajado en el Teatro Victoria, en Fundación CajaCanarias. Trabaja para una gran cantidad de grupos de teatro, danza y musicales |
| Irene Esther Sosa | Directora de Percuterías de Garaldea. Tambor gomero, herreño, chácaras, tabal saharauí, vasija de agua, palmas, coros | Docente en Educación Primaria | De Gran Canaria. Lleva varias décadas trabajando y dirigiendo las secciones de percusión canaria de los diferentes proyectos musicales de Rogelio Botanz y de Taller Canario. |

TALLER
Canario de Canción

Ficha Artística

| Nombre | Labor | Profesión | Reseña |
|-----------------------|--|--|---|
| Dulce María Rodríguez | Tambor gomero, herreño, tabal saharai, chácaras, palmas, coros. | Licenciada en Turismo. Profesionalizada en este sector. | De Tenerife. Lleva en la Escuela de Percusion y Toques y Danzas de Canarias de Rogelio Botanz desde sus inicios. Ha trabajado como percuttera en los diferentes proyectos musicales de Taller y Rogelio. |
| Raquel León | Tambor gomero, herreño, tabal saharai, chácaras, palmas, coros. | Azafata de Tierra en el Aeropuerto Tenerife Norte. | De Tenerife. Lleva varios años en la Escuela de Percusion y Toques y Danzas de Canarias de Rogelio Botanz. Ha trabajado percuttera en los diferentes proyectos musicales de Taller y Rogelio. |
| Tania Torres | Tambor gomero, herreño, tabal saharai, chácaras, palmas, coros. | Docente. | De Tenerife. Ella y su familia participan desde hace años en la Escuela de Percusion y Toques y Danzas de Canarias de Rogelio Botanz desde sus inicios. Ha trabajado como percuttera en los diferentes proyectos musicales de Taller y Rogelio. |
| Rosa Elvira Pereyra | Tambor gomero, herreño, tabal saharai, chácaras, palmas, coros. Colabora en la coordinación de Percuteras de Garaldea. | Licenciada por la Universidad de La Laguna, para la que trabaja. | De La Palma. Lleva varios años en la Escuela de Percusion y Toques y Danzas de Canarias de Rogelio Botanz. Ha trabajado como percuttera en los diferentes proyectos musicales de Taller y Rogelio. |
| Marina Quintana | Pitos Herreños | Flautista y licenciada universitaria. | De Tenerife. Hija de Carmeliña Herández Aban, antigua profesora del Conservatorio de Tenerife. Lleva varios años trabajando esporádicamente con Percuteras de Garaldea, Rogelio y Taller. |

TALLER
Canario de Canción

Ficha Artística

| Nombre | Labor | Profesión | Reseña |
|------------|--|---|--|
| Ico Botanz | Tambores, gomeró y herreño, chácara, pitos herreños, palmas, coros y danza. Encargada de RRSS y trabajo gráfico del grupo. | Estudiante en la Universidad de La Laguna de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. | Ex gimnasta profesional desde la infancia, con innumerables premios nacionales e internacionales. Ha trabajado desde la infancia en los proyectos musicales de su padre, y en la actualidad para Percuterías de Garaldea y Taller. |